



Miharu Akiyama Tamami Sagi Shikan Nakano

秋山美晴 鷺たまみ 中尾紫香
伊豆三人展「土と植物の共鳴」

鷺たまみの陶芸作品、秋山美晴の植物を用いたのインスタレーション作品を展示し、屋外にて、中尾紫香がその土地の植物を用いた作品を展示します。三人それぞれの作品が土と植物で共鳴し合い、そして繋がっている。

2022.3.30 wed → 4.10 sun
10:00 → 16:00

秋山美晴 鷺たまみ 中尾紫香
伊豆三人展「土と植物の共鳴」



2022年3月30日(水)ー4月10日(日)
10:00ー16:00 (最終日は15:00まで)

月・火曜 定休

りんがふらんか 城ヶ崎文化資料館
〒413-0232 静岡県伊東市八幡野1156
Tel.080-4125-6850
✉ info@linguafranca-izu.com
<https://linguafranca-izu.com>

【プロフィール】

秋山美晴

武蔵野美術大学短期
大学部美術科にて油
絵を学ぶ傍ら、本格的
に草月流のいけばなを
学び始める。
個展など幅広く活動。
2021年 第3回新いけば
な主義グランプリ受賞。
<https://instagram.com/miharu.akiyama?r=nametag>

鷺たまみ

油絵を学んだのち、
1994年から陶芸を始
める。
2005年、京都造形芸術
大学陶芸コース卒業。
https://instagram.com/tamamisagi_ceramics?r=nametag

中尾紫香

1977年東京都出身。
1995年いけばな草月
流入門。
2015年より国際アート
野外展「トロールの森」
に参加。
<https://instagram.com/fuumei23?r=nametag>